

BTS français et expression 2015/2016	Thème 2 Je me souviens	F3 <i>Les Inrocks</i> Total Recall
---	---	------------------------------------

A propos du magazine *Les Inrockuptibles*

Les Inrockuptibles (appelé communément *Les Inrocks*) est un magazine trimestriel créé en 1986 par Christian Fevret et Arnaud Deverre. Initialement c'est un magazine qui parle de Rock, mais en 1988 il ouvre sa ligne éditoriale à la littérature et au cinéma. A partir de 1992, la publication devient mensuelle.

Le titre est un **néologisme** tiré du terme « les Incorruptibles » inventé par Jean-Marie Durand, qui permet de créer un mot-valise en insérant le mot « rock ».

Néologisme : Phénomène de création d'un nouveau mot

Mot-Valise : Fusion de deux mots existants de telle sorte qu'un de ces mots au moins y apparaisse tronqué, voire méconnaissable

La composition d'un article de presse

1/ Le titre

1 bis / Le sous-titre

2/ Le Chapô

Le chapô est un texte court qui introduit l'article. C'est un terme spécifique à la presse écrite. Il est généralement en gras pour inviter le lecteur à entrer dans l'article.

3/ L'accroche

L'accroche c'est les premières phrases d'un article qui servent à retenir l'attention du lecteur. Elle présente souvent le Qui ? Quand ? Quoi ? Où ?

4/ Le développement

Il est souvent découpé en sous-parties avec des intertitres

5/ **La chute**

= La conclusion

+ La légende et le crédit photo (= la source) si l'article est illustré

Compréhension du texte

Gordon Bell, chercheur en informatique met un point un système pour enregistrer de manière numérique tous nos souvenirs.

Dans un premier temps, l'article présente le principe de Lifelogging. Puis, l'auteur de l'article s'interroge sur différents points comme la sécurité et la protection des données.

Vocabulaire

Utopie : (NF) Construction imaginaire et rigoureuse d'une société, qui constitue, par rapport à celui qui la réalise, un idéal ou un contre-idéal. / Projet dont la réalisation est impossible, conception imaginaire

Technophile (ADJ) qui apprécie les techniques modernes

Lifelogging mot-valise anglais formé sur Life (vie) et Logging (registre). Le lifelogging désigne l'enregistrement des données numériques.

Aguerrir (Verbe intransitif) : Habituer quelqu'un à affronter des choses pénibles, difficiles.

Exhaustif : (ADV) Qui épuise un sujet, une matière

Divulguer (Verbe) Répandre dans le public une information d'abord considérée comme secrète, confidentielle ; répandre un bruit ; dévoiler, révéler

Références culturelles dans cet article

Proust et *A la recherche du temps perdu*

Marcel Proust est un écrivain français (1871 / 1922) et il est l'auteur d'une suite romanesque qui s'appelle *A la Recherche du temps perdu* publiée de 1913 à 1926 (7 tomes sont 3 publiés après sa mort). Ces 7 romans sont une réflexion sur la littérature, sur la mémoire et sur le temps, à travers toutes ses expériences positives comme négatives.

Total Recall – Le film

1990 réalisé par Paul Verhoeven / adaptation de la nouvelle *Souvenirs à vendre* de Philip K. Dick

Synopsis : 2048. Doug Quaid rêve chaque nuit qu'il est sur la planète Mars à la recherche de la belle Melina. Sa femme, Lori, s'efforce de dissiper ce fantasme. Doug va bientôt s'apercevoir que son rêve était artificiel et que sa femme est une espionne chargée de veiller à son reconditionnement mental. Il se souvient d'un séjour réel sur Mars, à l'époque où il était l'agent le plus redouté du cruel Coohagen. Il décide de s'envoler sur Mars à la recherche de son énigmatique passé. (Source Allo ciné)

Synopsis (NF) Bref aperçu sur l'ensemble d'une science, d'un objet d'enseignement

Quel est le thème et le sous-thème de l'article ?

Le souvenir – l'enregistrement numérique des souvenirs

→ Champ lexical du numérique : « mémoire artificielle », « délire technophile », « Google », « super mémoire artificielle », « "e-memoire" », « pionnier de l'informatique et chercheur chez Microsoft », « *Total Recall* », « enregistrer, stocker et consulter », « sous forme numérique »...

Quels sont les arguments et les exemples du texte ?

Argument 1 – Gain de place

« se débarrasser d'une montagne de paperasse – qu'il ne désirait pas détruire »

Argument 2 – Généralisation du procédé

ex : « une généralisation du *lifelogging* »

ex : Les factures et documents officiels sont déjà disponibles en version numérique : « Factures et autres documents officiels sont directement disponibles sous forme numérisée, photos et musique sont stockées sur ordinateur »

Argument 3 – Amélioration du quotidien

ex : « applications bénéfiques dans chacun de ces domaines », « permettrait d'améliorer sa productivité »

Argument 4 – Transmission des données même après la mort

ex : « transmettre un patrimoine (intellectuel, sentimental) quasi exhaustif à sa descendance », « l'immortalité numérique »

Argument 5 – Où se trouve la part de sentiment dans le stockage des données ?

Ex : Proust, « un dispositif de stockage froid et utilitaire »

Argument 6 – Comment gérer la mémorisation d'un souvenir partagé ?

Ex : « il ne mesure pas vraiment que chacun se retrouvera dans les mémoires numériques des personnes qu'il aura croisées »

Argument 7 – Confidentialité et intimité, quelles limites avec la e-mémoire ?

Ex : « questions de confidentialité et de droit à l'intimité » / « débat autour de Facebook et des données personnelles »

Conclusion : Reprise des questionnements qui limitent le programme Total Recall

Selon vous, devons-nous confier notre mémoire à des outils numériques ?

