

Culture générale et expression BTS1 2015/2016	Thème 2 – Je me souviens	La mémoire collective
---	--------------------------	-----------------------

Qui est **Maurice Halbwachs** ? (doc 1 et doc 3)

Maurice Halbwachs est un sociologue français né en 1877 et mort à Buchenwald en 1945. En 1925 est publié son œuvre la plus connue : Les Cadres sociaux de la mémoire. Il étudie le concept de mémoire collective qu'il a créé.

La mémoire collective pour Maurice Halbwachs a deux sens principaux. Le premier sens renvoie à la mémoire individuelle qui est systématiquement influencée par les cadres sociaux. Le second sens renvoie à la mémoire collectiviste, la mémoire du groupe en lui-même.

### Vocabulaire

**convention** (NF) Accord passé entre des personnes, des groupes, des sujets de droit international (États, organisations), destiné à produire des effets juridiques et qui revêt en principe un caractère obligatoire pour ceux qui y adhèrent ; écrit destiné à formaliser la réalité de cet accord : Des conventions internationales sur la pêche. / Règle de conduite adoptée à l'intérieur d'un groupe social (le plus souvent pluriel) : Avoir le respect des conventions. / Ce qui est admis d'un commun accord, tacite ou explicite : Les conventions orthographiques.

**compromis** (NM) Action qui implique des concessions réciproques ; transaction

**paradigmatique** (ADJ) Relatif à un ensemble des unités qui peuvent commuter dans un contexte donné

Pour aller plus loin dans la réflexion surtout dans le document 3 « Mais d'autres vecteurs très puissants (...) » jusque la fin du texte, on peut faire une référence à Noam Chomsky (linguiste et philosophe américain). Pour comprendre le travail de Chomsky sur les médias et l'histoire, il y a ce chouette article : <http://partage-le.com/2015/11/la-solitude-de-noam-chomsky-par-arundhati-roy/>

	Doc 1	Doc 2	Doc 3
	Extrait d'un écrit d'étudiant à propos de La Mémoire collective de Halbwachs	Définition Encyclopædia Universalis 1990	Essai L'Histoire d'un champ de Bataille Enzo Traverso
Argument 1 → On se souvient de quoi collectivement ?	Mécanisme de la mémoire collective ex : le son + facile de se rappeler d'un son quand il est dans un ensemble de sons qui a un sens, qu'un son seul et isolé	Mémoire collective = mémorisation de données techniques « capital intellectuel et technique » §1	Il y a des « vecteurs » de mémoires (rôle, importance et dimensions) qui coexistent
		Mémoire collective = Transmission de « symboles, préceptes, diffusion des normes qui régissent notre société » = pensée sociale qui s'appuie sur des événements et des personnages que l'on peut situer dans le temps et l'espace	

Culture générale et expression BTS1 2015/2016	Thème 2 – Je me souviens	La mémoire collective
---	--------------------------	-----------------------

Argument 2 → Caractéristiques	Les musiciens utilisent un système de symboles qui permet de se souvenir du son mais aussi de créer et « déchiffrer » un plus grand ensemble de symboles (partition et œuvre musicale)	Il y a une réactualisation continue entre le passé et le présent	Il est possible de réécrire l'histoire et donc la mémoire collective (C'est une limite de ce type de mémoire) Qui réécrit ? Les médias, et l'industrie culturelle (qui est généralement le résultat d'une politique de l'Etat. CF Chomsky)
	Ensemble de symboles = écriture musicale qui est nécessaire pour garder en mémoire un son		
Argument 3 → Mémoire collective et société	Caractéristique de l'écriture musicale → Elle repose sur une convention sociale (Tout le monde s'accorde à dire qu'une clef de sol par exemple fait tel son)	Mémoire collective = unité et personnalité de la société §1	Il y a la mémoire individuelle qui est subjective et qui s'altère dans le temps. Elle évolue avec l'individu et son expérience vécue
		Point de repères sociaux (= événements et personnages que l'on peut situer dans le temps et l'espace)	Il y a la mémoire collective qui est une mémoire transmise = « cadres sociaux »
			Ouverture sur les lois mémorielles

### **Problématique**

Nous pouvons nous demander en quoi la mémoire collective est un fondement de la société.

Intro → Pour présenter le sujet on me parler de la mémoire individuelle et la mémoire collective. On peut aussi dire que nous évoluons tous à travers différents groupes sociaux avec lesquels nous partageons une mémoire.

I On se souvient de quoi collectivement ?

A Un ensemble de symboles qui permettent de se souvenir (doc 1 et 2)

B Des données intellectuelles et techniques (Doc 2)

C Différents « vecteurs » = rôle, dimension et importance (Doc 3)

Le but de ce paragraphe est de définir en partie la mémoire collective, plus précisément de montrer dans quels domaines on peut parler mémoire collective.

Culture générale et expression BTS1 2015/2016	Thème 2 – Je me souviens	La mémoire collective
---	--------------------------	-----------------------

## II Les caractéristiques de cette mémoire collective

A Ecriture musicale permet de donner du sens à un son et de le mémoriser. Ici c'est un système figé (doc 1)

B Cependant, la mémoire collective généralement est en perpétuelle actualisation entre le passé et le présent (doc2)

C Parfois, la mémoire collective est réécrite au profit de l'état (doc3)

Dans cette partie, on précise la définition de la mémoire collective en donnant ses caractéristiques. Avec le C on peut faire le lien avec la IIIème partie.

## III. Le rôle de la mémoire dans la société

ALa mémoire collective est à mettre en parallèle avec la mémoire individuelle (doc3) La mémoire collective est une mémoire par laquelle on transmet les codes sociaux. La mémoire individuelle est propre à chaque individu qui évolue dans la société

B Les conventions sociales (la compréhension résulte du fait que tout le monde est d'accord sur le sens des symboles) (doc1) et l'unité de la société (doc 2)

C La mémoire collective joue un rôle de repère pour la société (doc 2)

On termine notre raisonnement en répondant à la question, c'est à dire en montrant quel est le lien entre la société et la mémoire collective.