

Culture Générale et Expression BTS 2 2015/2016	Thème 2 – Je me souviens	Fiche La mémoire numérique
--	--------------------------	----------------------------

### Vocabulaire

**Utopie** : (NF) Construction imaginaire et rigoureuse d'une société, qui constitue, par rapport à celui qui la réalise, un idéal ou un contre-idéal. / Projet dont la réalisation est impossible, conception imaginaire

**Technophile** (ADJ) qui apprécie les techniques modernes

**Lifelogging** mot-valise anglais formé sur Life (vie) et Logging (registre). Le lifelogging désigne l'enregistrement des données numériques.

**Aguerrir** (Verbe intransitif) : Habituer quelqu'un à affronter des choses pénibles, difficiles.

**Exhaustif** : (ADV) Qui épuise un sujet, une matière

**Divulguer** (Verbe) Répandre dans le public une information d'abord considérée comme secrète, confidentielle ; répandre un bruit ; dévoiler, révéler

**Cognitif** (ADJ) Qui se rapporte à la faculté de connaître

**La loi de Moore** est une série de lois et de suppositions relatives à la puissances des ordinateurs et à la complexité du matériel informatique.

**Le libre arbitre** est la faculté qu'aurait l'être humain de se déterminer librement et par lui seul, à agir et à penser

**Mnésique** (ADJ) Relatif à la mémoire

**Introspection** (NF) Observation méthodique, par le sujet lui-même, de ses états de conscience et de sa vie intérieure.

**Auto-complétion** (NF) Fonctionnalité d'un logiciel, d'une application web consistant à compléter automatiquement le mot que l'utilisateur est en train decrire

### La composition d'un article de presse

1/ Le titre

1 bis / Le sous-titre

2/ Le Chapô

**Le chapô** est un texte court qui introduit l'article. C'est un terme spécifique à la presse écrite. Il est généralement en gras pour inviter le lecteur à entrer dans l'article.

3/ L'accroche

**L'accroche** c'est les premières phrases d'un article qui servent à retenir l'attention du lecteur. Elle présente souvent le Qui ? Quand ? Quoi ? Où ?

4/ Le développement

Il est souvent découpé en sous-parties avec des intertitres

5/ **La chute**

= La conclusion

+ La légende et le crédit photo (= la source) si l'article est illustré

### Compréhension texte 1 – Article issu du magazine *Les Inrocks*

→ stockage et enregistrement

→ mémoire externe

→ qui ? Gordon Bell / quoi ? Un projet = « Total recall » = le Lifelogging

→ comment ? GPS / photo / Scan

→ Pourquoi ? Faire de la place / sur concentrer sur autre chose / améliorer la productivité / laisser une trace après la mort

→ Problème de confidentialité (d'un point de vue professionnel / au niveau légal)

→ Où est la place des sentiments ? De la réflexion ?

### Compréhension texte 2 – Article issu du magazine *CNRS le journal*

→ Les conséquences de la numérisation : affaiblir notre mémoire / influence notre libre arbitre / ne protège pas de la maladie d'Alzheimer

→ Donne une illusion de savoir = Connaissance VS intelligence

→ Différence entre la mémoire psychique et la mémoire artificielle (PC / smartphone)

→ Ne favorise pas l'apprentissage de l'orthographe par exemple

→ « Remède et poison » = dualité de la mémoire numérique

### Compréhension texte 3 – Article issu du site *ina-experts*

→ La mémoire numérique collective et participative

→ la mémoire numérique collective touche différents secteurs : musique, cinéma, lecture...

→ L'archivage actif qui permet de regrouper des personnes autour d'un même sujet, une même passion + permet de partager, annoter, commenter les documents (à différencier de l'archivage classique)

### Mots clefs du corpus :

lifelogging, mémoire, mémoire numérique, support de la mémoire, archivage, connaissance, limites, souvenir, supports...