

| | | |
|---|--------------------------|--------------------|
| Culture Générale et expression BTS2 2015/2016 | Thème 2 – Je me souviens | BILAN 1er semestre |
|---|--------------------------|--------------------|

Corpus – La déportation et le devoir de mémoire

=> Les 3 textes sont des récits autobiographiques (même si le 3ème s'apparente plus à un essai / une réflexion) Les 3 auteurs sont des survivants des camps de déportation. Leurs œuvres et leur témoignage nous permettent de nous souvenir de cette période de l'histoire.

Semprun, *L'écriture ou la vie*, fin du XXème siècle

- Revient sur la libération du camps de Buchenwald
- Montre l'organisation du camps : la hiérarchie, le langage, les fours crématoires...
- Jorge Semprun a été déporté pour des raisons politiques ? C'est un auteur espagnol qui écrit en français.

Primo Levi, *Si c'est un homme*, milieu du XXème siècle

- Montre le processus de déshumanisation dans les camps (Il était à Auschwitz)
- Met en avant l'organisation dans les camps (plusieurs langues parlées et la hiérarchie) et les différences de traitements entre les civils (= les détenus non juifs) et les juifs
- Un homme sort de l'ordinaire et lui fait garder la foi en l'être humain : Lorenzo
- Primo Lévi est l'auteur juif le plus connu ayant survécu aux camps de la mort

Robert Anthelme, *L'Espèce Humaine*, milieu du XXème siècle

- Cherche à montrer qu'il n'y a qu'une seule espèce humaine, qu'on soit SS ou détenu
- Explique le problème de la faim et des combats qui en découlent
- Relation entre l'opresseur (= les nazis) et l'oppressé (= les détenus)
- Crée un parallèle entre les animaux (que l'on classe par race) et les humains (qu'on ne peut pas classer par race)
- Robert Anthelme est un détenu politique, il était résistant.

Alain Resnais, Affiche du film *Nuit et Brouillard*, milieu du XXème siècle

- Image qui représente 2 plans : Un garçon qui lève les mains mais on ne sait pas s'il est pointé par une arme. Derrière lui, on ne reconnaît pas les visages (// déshumanisation) + Un garçon sur des barbelés. On ne sait pas s'il est mort.
- Le titre c'est le nom de code pour désigner les directives d'extermination et de déportation (date du décret 7/12/1941)

#SouvenirCollectif #histoire #guerre #déportation #extermination #mémoire #mémoireCollective #decoir #autobiographie #déshumanisation

Le devoir de mémoire est une obligation morale de se souvenir de certains événements de l'histoire. C'est aussi une reconnaissance de la part d'un état (l'Etat reconnaît avoir joué un rôle dans cette histoire)

Le devoir de mémoire est une forme collective du souvenir. Il y a différentes manières d'exercer le devoir de mémoire (commémorations, cérémonies, création de monuments / musées...). Certaines lois et journées commémoratives découlent du devoir de mémoire. Le devoir de mémoire est important parce qu'il permet la résilience (vaincre une expérience traumatisante, sortir de la dépression et se reconstruire) et il est cathartique (la prise de conscience par laquelle un sujet se remémore un traumatisme vécu, le revit et le dépasse)

#devoirDeMémoire #MémoireInstitutionnelle #commémoration #SouvenirCollectif #Etat #journéeCommémorative #résilience #catharsis

+ Vu avec les CRCI / MS 2 : L'autobiographie

- récit écrit à la première personne du singulier
 - les temps utilisés sont : le passé composé, l'imparfait, le présent, (le plus que parfait)
- #autobiographie #souvenir #souvenirPersonnel #souvenirIndividuel

| | | |
|---|--------------------------|--------------------|
| Culture Générale et expression BTS2 2015/2016 | Thème 2 – Je me souviens | BILAN 1er semestre |
|---|--------------------------|--------------------|

Ecriture personnelle : Se souvenir ensemble des événements de l'histoire

→ Il y a différents types de mémoires collectives : mémoire familiale, mémoire institutionnelle, la mémoire d'un groupe social

→ Il y a des événements dont on se souvient ensemble.

Dans le cas de la mémoire familiale, cela peut-être un mariage, un baptême, une naissance.

Il y a certaines dates dont on se souvient et qui font partie de l'histoire d'un pays : 11/09 ou encore la coupe du monde 98

Il y a le devoir de mémoire, qui est un souvenir collectif institutionnel

→ Se souvenir ensemble permet la résilience, la catharsis. Mais cela aussi permet de faire le deuil.

#Histoire #SouvenirCollectif #famille #deuil #histoire #mémoireInstitutionnelle #Etat
#devoirDeMémoire

Communiqué de presse SMS fantôme → Vu uniquement avec les CRCI / MS 2

→ Une application qui permet d'envoyer des SMS en toute discrétion. // Snapchat

→ Cette application permet l'absence de souvenir – l'oubli volontaire

#oubli #virtuel #communiquéDePresse #application #mémoire #souvenir

Corpus 2 – La mémoire numérique

Les Inrocks, « Total Recall : une e-mémoire pour enregistrer toute une vie »

→ Le lifelogging = enregistrer les moindres détails de sa vie quotidienne sur supports numériques

→ processus aidé par différentes applications qui gardent en mémoire nos données (comme runsatsick)

→ Différents avantages : gain de place, on ne peut plus rien oublier, améliore la productivité

→ Il reste des questions : Où se trouve la part des émotions dans des souvenirs numériques ? Le problème de la confidentialité professionnelle ?

CNRS Le Journal, « Le numérique nous fait-il perdre la mémoire ? »

→ La mémoire numérique met à notre disposition une grande capacité de connaissances

→ Il y a une différence entre la connaissance (= savoir de nombreuses choses) et l'intelligence (= savoir utiliser ses connaissances)

→ La e-mémoire a des conséquences sur notre mémoire psychique : on ne se souvient pas des choses simples comme les numéros de téléphone, l'orthographe, les tables de multiplication

→ Trop déléguer notre mémoire à des supports externes ne retarde pas les maladies dégénératives (comme Alzheimer ou les aphasies de Broca et de Wernicke)

→ La mémoire artificielle risque d'affaiblir la mémoire psychique

→ La mémoire psychique est nécessaire pour penser et réfléchir. La mémoire numérique ne permet que de stocker.

→ « A la fois remède et poison »

Ina-experts.com, « Numérisation : les hommes ont besoin de savoirs et de saveurs »

→ La mémoire artificielle et numérique est un enjeu majeur pour les grandes institutions culturelles

→ Partager ses ressources et ses connaissances avec un groupe de personnes

→ Il est question ici d'archivage actif. On peut les commenter. Mais on peut aussi les retrouver facilement.

→ Création d'un patrimoine culturel collectif (patrimonialisation) grâce à des personnes de différents horizons.

#Lifelogging #SouvenirIndividuel #gainDePlace #numérisation #NePlusOublier #mémoireVirtuelle
#mémoireArtificielle #supportExternes #Alzheimer #oubli #connaissances #accès

| | | |
|---|--------------------------|--------------------|
| Culture Générale et expression BTS2 2015/2016 | Thème 2 – Je me souviens | BILAN 1er semestre |
|---|--------------------------|--------------------|

#mémoirePsychique

#archive #archiveActive #ArchivePassive #patrimoineCommun #SouvenirCommun

Ecriture personnelle : Confier ses souvenirs à des outils numériques

→ La mémoire numérique a de nombreux avantages : gain de place, permet de se consacrer à d'autres activités, partage de souvenirs communs

→ Or elle a des limites : la confidentialité professionnelle, l'absence de sentiments, des conséquences sur notre mémoire psychique

→ La mémoire numérique peut être une « béquille » à la mémoire psychique. Les deux types de mémoires sont complémentaires.

#MémoireVirtuelle #MémoirePsychique #MémoireNumérique #support #limite #béquille #partage