

Culture générale et expression CRCI 1 2016	Thème 2 – Je me souviens	Semaine 7 <i>Les Regrets et La Persistance de la mémoire</i>
--------------------------------------------------	--------------------------	------------------------------------------------------------------

Les Regrets, Du Bellay

Référence à Ulysse :

Ulysse est un des héros les plus célèbres de la mythologie grecque. C'est le roi d'Ithaque. Il est marié à Pénélope et ils ont un fils, Télémaque. Il est un des héros de l'Iliade d'Homère (= guerre de Troie) Dans L'Odyssée, il est question de son retour à Ithaque. Il mettra 20 ans à rentrer après la guerre de Troie. Il sera confronté aux chants enchanteurs des sirènes et il devra aussi lutter contre le cyclope Polyphème.

Référence à Jason :

Jason est le fils d'Eson, roi d'Iolcos. Il voit son père dépossédé du trône par le demi-frère de ce dernier : Pélias. Un oracle avait prédit à Pélias qu'il serait détrôné par un homme qui se présenterait à lui avec une seule sandale.

Devenu adulte, Jason va réclamer le trône d'Ioclos. Sur le chemin il aide une vieille dame à traverser le fleuve. Cette vieille femme est la déesse Hera qui est déguisée. Jason perd une sandale lors de la traversée.

Pélias lui promet le trône pourvu qu'il lui rapporte la Toison d'Or. Jason fait alors construire un bateau (Argos) et constitue un équipage de 50 jeunes hommes héroïques (les Argonautes). Suite au périlleux voyage, il doit exécuter une série d'épreuves pour que le roi Eétès accepte de lui laisser la Toison d'Or.

La thématique du voyage initiatique

Un voyage initiatique est un voyage dans lequel une personne se retrouve confrontée à des épreuves, aux nouvelles expériences qui lui permettent de passer à l'âge adulte.

→ Ici Du Bellay compare son voyage avec celui d'Ulysse et de Jason. On apprend dans le paratexte que le voyage du poète dure 4 ans, période assez longue pour surmonter des épreuves, dont celle du manque et de la nostalgie de son village natal. Du Bellay commence son sonnet par la finalité de son voyage : rentrer en ayant acquis de l'expérience. Dans ce premier quatrain, il exprime clairement sa volonté de rentrer. On peut en déduire que le reste du poème ne traitera pas de son voyage mais de la nostalgie qui éprouve pour sa maison.

Le souvenir et le poème

Dans les deux tercets, Du Bellay fait une opposition entre l'Italie et le pays d'Anjou, sa terre natale. A chaque point évoqué par l'auteur, il montre sa préférence pour ses origines. Rien ne lui plait autant que son village même si Rome est une ville luxueuse et très différente du Liré.

Le 2ème quatrain est une seule question qui met en évidence son village et sa maison : « mon petit village », « fumer la cheminée », « le clos de ma pauvre maison » + le mot « hélas » qui est mis en avant en étant entouré par des virgules. Cette interjection exprime la plainte, la douleur et le regret. Le mélange de questionnement, l'interjection plaintive et le champ lexical de la maison montrent que l'auteur est nostalgique de son foyer.

Nostalgie : Tristesse et état de langueur causé par l'éloignement du pays natal.

Poétique

Ce poème est **un sonnet** : il est composé de 2 **quatrains** (strophe de 4 vers) et de 2 **tercets** (strophe de 3 vers). Les rimes des quatrains sont **embrassées** (ABBA). Les vers sont des **alexandrins** (12 syllabes)

Une **anaphore** est une figure de style. C'est le fait de commencer un vers ou une phrase par le

Culture générale et expression CRCI 1 2016	Thème 2 – Je me souviens	Semaine 7 <i>Les Regrets et La Persistance de la mémoire</i>
--------------------------------------------------	--------------------------	------------------------------------------------------------------

même mot ou même groupe de mots. (cf les tercets)

Un **enjambement** est une phrase qui continue sur le vers suivant

La persistance de la mémoire, Dali

Salvador Dali est un peintre, sculpteur, graveur, scénariste, écrivain catalan de nationalité espagnole. Né en 1904, mort en 1989. En 1929, il rejoint le mouvement surréaliste.

Le surréalisme :

Mouvement culturel, littéraire et artistique du XXème siècle. L'idée est que pour créer et exprimer il faut se libérer du contrôle de la raison et lutter contre les idées reçues. L'automatisme, le rêve et l'inconscient sont au centre de ce mouvement et de la démarche créative. C'est un mouvement subversif qui va à l'encontre des idées reçues, des choses préconçues.

Histoire de l'oeuvre

Persistance de la Mémoire est aussi connue sous le titre : Les Montres molles. C'est un des plus célèbres tableaux du peintre. Elle représente la plage de Portlligat, agrémentée de montres à gousset fondantes. La toile tourne en dérision la rigidité du temps, opposée à la persistance de la mémoire. Il est question des angoisses de Dali face au temps qui passe inexorablement et à la mort.

Selon Dali (dans son autobiographie La Vie secrète de Salvador Dali), il perdit son regard dans un camembert mou qui traînait dans son assiette. En y pensant il ne remémora les moments passés avec Gala (son épouse). Il en conclut avec le caractère fort qu'elle avait, elle lui avait forgé une carapace qui le protégeait de l'extérieur, mais il se trouvait qu'à l'intérieur il était comme tout mou. La mollesse du camembert inspira Dali et il s'en servit pour réinterpréter la mort et sa hantise de celle-ci.

Opposition du titre et de la représentation

→ Représentation du temps qui passe et qui conduit vers la mort + représentation de la volonté de l'homme à vouloir contrôler le temps

→ Persistance de la mémoire: idée que la mémoire est statique et dure dans le temps.

=> L'opposition entre le titre et ce qui est représenté est typique du surréalisme ;

Description et interprétation CF cours

La **myrmécophilie** est la peur des fourmis