

Culture générale et expression BTS NRC2 2015/2016	Thème 2 – Je me souviens	Correction BTS blanc
---	--------------------------	----------------------

Synthèse de documents

L'homme est fait, certes de muscles et d'un cerveau, mais surtout de sentiments. Parmi ces nombreux sentiments trône sans doute le plus puissant : la nostalgie. Heureuse ou douloureuse, peut être la sensation qui en découle. Malgré tout, c'est grâce à la nostalgie que l'homme se forge un caractère, construit sa personnalité et trace son avenir.

L'article « Les bons côtés de la nostalgie » de Pascale Senk appuie l'idée que la nostalgie apporterait du réconfort; Ce qui contredit l'avis de Joachim Du Bellay dans son recueil Les Regrets et celui d'Arnold Böcklin dans son œuvre picturale Ulysse et Calypso. L'article de Marie-Christine Deprund intitulé « La nostalgie, un sentiment qu'il faut savoir maîtriser » regroupe l'ensemble de ces idées.

Il est intéressant de savoir comment peut se définir la nostalgie.

De prime abord nous verrons que c'est un sentiment douloureux. Ensuite nous nous interrogerons sur ces bons côtés pour finir sur ces différents modes.

La nostalgie est un sentiment douloureux car elle nous fait regretter une période ou nous conduit à des folies.

Ulysse, caractérisé comme « une figure de la nostalgie dans l'antiquité » par M-C Deprund, résume parfaitement l'idée que la nostalgie est un sentiment « ambigu » et « parfois dangereux » (doc1). En effet, comme l'illustre l'huile sur acajou de A. Böcklin, Ulysse ne pouvait s'empêcher de pleurer en regardant la mer car Ithaque et Pénélope lui manquaient. La nostalgie représente donc une douleur complexe et crée le manque. Celle-ci est souvent perçue comme « un sentiment négatif » (doc2) car elle intervient lorsque nous sommes vulnérables c'est à dire à « un moment où l'individu ressent une émotion négative » (doc2).

De plus, la nostalgie provoque chez l'homme des regrets comme l'indique le titre du recueil de J. Du Bellay. Celui-ci est envahi par son passé et les souvenirs de sa terre natale ce qui l'empêche de profiter du présent. Les deux tercets du sonnet sont construits sur une anaphore qui oppose Rome (ville d'accueil du poète) au Libré (sa terre natale). Par ailleurs, le mots « hélas » entouré par des virgules montre le désespoir mêlé aux regrets et à la nostalgie de l'auteur dans le vers : « Quand reverrai-je, hélas, de mon petit village fumer la cheminée ».

M-C. Deprund décrit l'un des effets de la nostalgie comme un éloignement qui conduit à des folies. Ceci correspond à « la mauvaise nostalgie » (doc 1). L'auteur explique que le nostalgie n'est pas toujours recommandable. En effet, pour des thèmes importants comme la politique, la nostalgie « étend des regrets sur un temps imaginé » et cela ne permet pas de faire avancer notre monde. De plus, nous appartenons à un monde où le progrès est de plus en plus présent ce qui explique l'omniprésence de la nostalgie. En effet, ce monde « nous dépasse » (doc1), d'où le scandale de Findus. Celui-ci permet de justifier le fait que nous sommes nostalgiques donc nous voulons garder nos habitudes du passé. Ici cela correspond au fait de manger du bœuf, mais que le progrès technique nous permet de manger une viande sans que l'on s'en aperçoive. Voici la raison qui pousse M-C. Deprund à caractériser la nostalgie comme une folie. La nostalgie et le progrès nous mélange l'esprit.

La nostalgie peut donc correspondre à des émotions négatives. C'est un sentiment douloureux qui nous fait regretter le passé mais également un éloignement qui conduit à des folies et empêche le progrès d'avancer paisiblement.

Selon des chercheurs, Pascale Senk nous apprend que la nostalgie peut apporter « réconfort et sens à notre vie » (doc 2).

Culture générale et expression BTS NRC2 2015/2016	Thème 2 – Je me souviens	Correction BTS blanc
---	--------------------------	----------------------

La nostalgie peut-être un sentiment « délicieux » (doc1). En effet, revenons à l'exemple d'Ulysse, malgré le manque il prend « plaisir à retarder son retour » (doc1) car l'éprouvera un plaisir heureux lorsqu'il rentrera. J. Du Bellay nous le prouve dans son recueil car il dit « Heureux qui, comme Ulysse, a fait un bon voyage ».

De plus, la nostalgie « intensifie la bonne humeur » (doc 2) puisqu'elle reprend souvent des expériences heureuses. Ces expériences sont aussi utilisées pour nous aider à « affronter les défis du présent » (doc 2). En effet, le Dr. Routledge nous explique que la nostalgie est « une ressource psychologique » puisqu'elle permet de contrer les émotions négatives ou notre vulnérabilité. Pour finir, la nostalgie permet de « booster l'estime de soi » (doc 2) puisqu'elle nous aide lors d'un moment de résilience.

La nostalgie donne également du sens à notre vie. En effet, elle donne l'impression d'être « connecté » à d'autres (doc2), car nous éprouvons « un sentiment de cohésion de groupe et d'appartenance générationnelle ». Par exemple les adultes qui reprennent « la mode du rétro, du vintage » (doc1) relèvent cette cohésion car ils sont en quelque sorte soudés autour d'un intérêt commun relatif au passé.

Ensuite la nostalgie permet de « réajuster le sentiment d'identité » (doc2) lorsque nous affrontons une épreuve de la vie. Par exemple, lorsque nous nous battons contre une maladie nous nous rendons compte à quel point nous sommes forts. La nostalgie donne également plus de sens à l'amour car le fait de partager des souvenirs en couples ressert les liens et « les couples se sentent plus intimement liés » (doc2).

Enfin la nostalgie donne du sens à la vie car grâce à elle « nous sommes devenus citoyens du monde » (doc 1). La connaissance de la nostalgie de chez soi fait que nous accueillons chaleureusement nos semblables pour atténuer leur manque lorsqu'ils quittent leur cocon.

La nostalgie a donc des bons côtés puisqu'elle nous permet d'affronter la vie plus facilement tout en y donnant du sens.

La nostalgie peut être définie selon deux modes : soit l'exclusivité soit l'ouverture (doc 1).

Le mode nostalgique de l'exclusivité relève de l'égoïsme. Il convient à un citoyen qui ne désire pas partager, qui est solitaire. Cela correspond à une personne qui garde ses sentiments pour elle par exemple.

Le second mode est celui de l'ouverture. C'est « le plus beau des programmes pour l'avenir » d'après M-C Deprund (doc 1). Ici « la nostalgie est comme un partage »/ Cette nostalgie reflète l'idée de « cohésion de groupe et d'appartenance générationnelle » (doc 2). L'idéal serait que chaque individu ait cette nostalgie car elle permet de faire avancer l'avenir ensemble.

Toujours dans l'idée d'ouverture, nous pouvons prendre le sonnet de J. Du Bellay qui partage à travers son poème la nostalgie d'un lieu qui lui est cher. Grâce à ce sonnet cela peut nous renvoyer à nous interroger nous même sur notre appartenance à un lieu.

La nostalgie est donc meilleure lorsqu'elle intègre le mode de l'ouverture plutôt que celui de l'exclusivité.

« Le sentiment ambigu, délicieux et parfois dangereux » qu'incarne la nostalgie est présent pour chaque être humain. Cette douleur complexe et cet éloignement qui conduit à des folies se régulent grâce au réconfort et au fait que la nostalgie donne du sens à la vie. Encore faut-il savoir choisir le meilleur mode de nostalgie qui est l'ouverture car il correspond au partage, à l'inverse de l'exclusivité. Après avoir défini la notion de nostalgie, il serait intéressant de s'interroger sur comment l'utiliser pour construire l'avenir.

Culture générale et expression BTS NRC2 2015/2016	Thème 2 – Je me souviens	Correction BTS blanc
---	--------------------------	----------------------

Écriture personnelle – La nostalgie permet-elle de construire l'avenir ?

Actuellement, la méditation de pleine conscience est en plein essor en France. Ce type de méditation consiste à prendre parfaitement conscience de nos émotions, de nos ressentis à l'instant T. C'est une démarche qui s'inscrit dans le présent. Mais pourtant elle n'est pas incompatible avec la nostalgie qui est, quant à elle, une manière de regarder le passé. La nostalgie peut être positive comme négative, comme nous venons de le voir dans la synthèse de documents.

Nous pouvons nous demander en quoi la nostalgie peut être un fondement de notre avenir ?

Nous répondrons à cette problématique en 3 parties. Tout d'abord, nous nous intéresserons à la chronologie qui nous est imposée. Nous verrons ensuite que la nostalgie est un ancrage dans le passé. Enfin, nous verrons que cette nostalgie n'est pas un frein pour notre avenir.

De prime abord, il est intéressant de s'interroger sur la chronologie dans laquelle nous vivons. Il y a un présent qui est éphémère et qui est encadré par un passé connu et révolu, et, un futur que nous ne connaissons pas.

Pour parler du présent, nous pouvons évoquer la doctrine *Carpe Diem* qui est issue d'un poème d'Horace et qui signifie « Cueille le jour présent sans te soucier du lendemain ». Cela montre que déjà dans l'Antiquité le futur causait un bon nombre d'angoisses puisqu'il est inconnu. Mais c'est aussi une invitation à profiter du présent, à l'apprécier à sa juste valeur. Nous pouvons aussi parler du mouvement Punk dans les années 60 / 70 et de leur célèbre phrase « *No futur* » qui montre une jeunesse désabusée qui ne croit pas au futur et à ce que le système lui offre comme perspectives. Là aussi le présent et le fait de vivre à l'instant T est au centre de leurs préoccupations (et d'ailleurs, cela se traduit par la surconsommation de drogues et d'alcool).

Cependant, pour parler de chronologie, il est nécessaire aussi de pointer notre regard sur le passé. Le passé, sauf dans des cas particuliers comme l'amnésie, nous permet de savoir qui nous sommes, d'où nous venons. Il est rempli de bons et de mauvais moments. Des souvenirs doux, comme des plus douloureux. Mais quelle que soit la nature de ces souvenirs, ils sont le socle de notre présent.

Par conséquent, nous pouvons dire que le présent, le passé et le futur sont indissociables. Il n'y a pas de présent sans passé et le futur deviendra à son tour le passé.

Dans un second temps, il semble bon de regarder plus précisément les notions de nostalgie et de passé.

La nostalgie est inéluctablement liée au passé. On ne peut pas être nostalgique d'un moment à venir ou d'un moment qui est en train de se dérouler. Comme nous l'apprenons dans le corpus, être attentif au présent permet de garder des souvenirs plus rigoureux et plus véridiques. On se souvient plus facilement des détails malgré le temps qui passe. Et la nostalgie c'est justement le fait de se souvenir, de prendre le temps de se souvenir d'événements passés.

Cependant, il arrive que certaines personnes soient bloquées dans leur passé. Il y a les personnes qui n'arrivent pas à faire le deuil d'un parent, d'un enfant ou d'une sœur décédés. Il y a aussi les personnes atteintes d'Alzheimer. Cette maladie dégénérative cloître les personnes dans leurs souvenirs lointains. Elles n'ont plus la possibilité de se souvenir du présent et de leurs souvenirs à court terme. Dans ce cas, vivre dans la nostalgie d'un temps passé et révolu n'est pas voulu et les personnes atteintes d'Alzheimer n'ont pas de prise à ce propos.

Sauf dans ces cas particuliers, nous sommes généralement libres d'être nostalgiques ou pas. Parfois penser au passé nous remplit de tristesse, comme quand on pense à un parent décédé ou quand on repense à une relation amoureuse qui est terminée. Parfois penser au passé est contraire

Culture générale et expression BTS NRC2 2015/2016	Thème 2 – Je me souviens	Correction BTS blanc
---	--------------------------	----------------------

source de motivations comme quand on pense aux examens que nous avons réussis avant d'en passer un nouveau. La nostalgie peut être aussi une manière de comprendre qui nous sommes grâce aux conversations que nous pouvons avoir avec nos grand-parents qui reviennent sur leur rencontre, sur la guerre qu'ils ont vécue étant enfant...

Nous pouvons affirmer que la nostalgie est ancrée dans le passé or nous allons voir qu'elle n'est pas incompatible avec l'avenir.

Dans ce dernier point, nous allons observer que la nostalgie peut être un pilier de notre avenir.

Alfred de Musset écrivait : « Les larmes du passé fécondent l'avenir », autrement dit le passé et lié à l'avenir et ce sont nos erreurs, nos regrets, nos remords qui nous poussent à faire des choix différents dans l'avenir. La nostalgie, repenser à des moments passés nous permet de prendre du recul, d'analyser les erreurs de notre parcours et faire en sorte qu'elles ne se reproduisent plus.

Nous avons aussi évoqué le fait que la nostalgie nous permettait de savoir qui nous étions et d'où nous venions. Se souvenir de notre éducation par exemple nous permet d'avoir en tête certaines valeurs comme le respect, la politesse et la tolérance. Ces valeurs nous les cultivons tout au long de notre vie et même si nous les avons apprises lors de notre enfance, elles sont un fondement de notre avenir. Nous continuerons de les appliquer que ce soit dans un futur proche ou lointain.

Par ailleurs, dans le domaine professionnel il est intéressant d'avoir une bonne connaissance de ce qui a été fait dans le passé. Cette connaissance une fois acquise nous permettra de faire des innovations et ne pas reproduire ce qui é déjà été fait. On peut prendre par exemple le courant architectural du Bauhaus, qui dans les années 1915 -1930 fit rupture avec ce qui existait précédemment. Ce courant architectural et culturel se voulait être le bâtisseur de l'avenir et par conséquent voulait rompre avec le futur. Néanmoins, Walter Gropius était un architecte avant de diriger ce mouvent et il a donc pu s'appuyer sur ses connaissances passées et acquises dans les domaines de la construction et des matériaux avant d'innover.

Par conséquent, bien que la nostalgie soit ancrée dans le passée, elle est aussi un fondement de l'avenir.

Pour conclure, nous pouvons rappeler que l'avenir se construit en partie sur le passé et que dans tous les cas le passé, le présent et le futur sont liés. Cependant, l'avenir ne se construit pas qu'à partir du passé et nous pouvons nous demander en quoi les rêves sont fondateurs de notre avenir.