

Culture générale et expression BTS	Thème 2 – Je me souviens	Synthèse de documents – La mémoire et la politique
---------------------------------------	--------------------------	--

Vocabulaire du corpus

**décorum** : Ensemble de bienséances à observer dans une bonne société

**Panthéonisation** : Honorer une personnalité en transférant ses restes au Panthéon

**pragmatique** : qui a une valeur pratique

**éthique** : ensemble de principes moraux qui sont à la base de la conduite de quelqu'un

**impérieuse** : qui s'impose avec le caractère d'une obligation, qu'il faut absolument satisfaire

**annihiler** : anéantir un ensemble abstrait, le détruire, le ruiner complètement

**légiférer** : établir des lois, édicter des règles

**refluer** : revenir en sens arrière

**noctambule** : personne qui aime sortir et se divertir la nuit

### Exemple d'introduction (Merci Jordan)

Nous possédons tous différents souvenirs à propos de la politique. Avec les médias, internet, les journaux, etc. nous avons tous la possibilité de nous remémorer certains épisodes ou sujets sur la politique ainsi que sur les personnes appartenant à ce groupe.

Quatre documents composent ce corpus. Le premier document est : « Comment se déroulera la grande cérémonie de Panthéonisation », édité par RTL et écrit par Raphaël Vantard. Le second document : « La mémoire, entre histoire et politique » est écrit par Marie-Claire Lavabre et édité dans les Cahiers Français. Le troisième texte est intitulé : « La liberté pour l'histoire ? Quelques arguments contre les lois mémorielles » édité par le comité « Liberté pour l'histoire ». Enfin, le dernier document est une photographie suivie d'un article « La 11ème nuit des musées a été célébrée dans toute l'Europe ». La photographie quant à elle est une vue du musée international de la chaussure à Romans-Sur-Isère.

Nous allons nous interroger sur les tenants et les aboutissants de la mémoire collective et la politique.

Dans un premier temps, nous verrons les différentes façons d'être entre la mémoire et le domaine politique. Dans un second temps, nous regarderons les points positifs et négatifs entre ses deux thématiques.

### 2ème exemple d'introduction

La politique est souvent un sujet que l'on évite d'aborder lors d'un dîner de famille parce qu'il crée des tensions et des désaccords. Bien souvent nous avons notre avis et notre opinion sur la politique actuelle, qu'elle soit locale, nationale ou internationale. Cependant quand on regarde la politique avec un peu plus de recul, on se rend compte, qu'elle n'est pas exclusivement conjuguée au présent. La politique a aussi un rôle à jouer sur et avec le passé. Le passé et la politique sont indissociables et on parle alors de mémoire collective. Nous aurons d'ailleurs l'occasion de revenir sur cette notion au sein de cette synthèse de documents.

Le corpus présenté est composé de quatre documents contemporains, le plus anciens datant de 2001. Les documents 1 et 4 sont issus d'internet. Le premier document s'intitule « Comment se déroulera la grande cérémonie de Panthéonisation » et il a été écrit par Raphaël Vantard. Le document 4 quant à lui est tiré du site internet du ministère de la Culture et de la Communication. Cet article est nommé : « La 11è nuit des musées a été célébrée dans toute l'Europe ». Le document 2 est un article de presse provenant des Cahiers Français. Marie-Claire Lavabre s'interroge sur « La mémoire, entre histoire et politique ». Le troisième document est quant à lui un entretien entre Josie Appelton, Pierre Nora et Olivier Salvatori et il a pour titre : « La liberté pour l'histoire ? Quelques arguments contre les lois mémorielles ».

Pour réaliser cette synthèse de documents nous pouvons nous interroger sur les différents liens entre la mémoire collective et la politique.

Nous organiserons notre synthèse en deux axes : D'une part, nous aborderons la mémoire collective et la politique comme deux entités distinctes et d'autre part, nous verrons quels sont les liens qui unissent ces deux notions.

### Plan détaillé (à faire au brouillon et à rédiger sur la copie)

#### I. La mémoire collective et la politique, deux notions à définir

Culture générale et expression BTS	Thème 2 – Je me souviens	Synthèse de documents – La mémoire et la politique
---------------------------------------	--------------------------	--

a/ **La mémoire collective** → Dans ce corpus, la mémoire collective est présentée à travers plusieurs documents :

Doc 1 : Le symbole du Panthéon = un symbole que nous connaissons tous et qui met en exergue certaines personnalités disparues. Ici, ce sont quatre personnes mises en valeur par leur bravoure et leur actes de résistance lors de la 2<sup>de</sup> Guerre Mondiale.

Doc 4 : Les musées sont des lieux qui regorgent de souvenirs et de marques du passé. Que ce soit des tableaux, des sculptures ou d'autres œuvres artistiques, les musées sont des lieux qui montrent comment était le monde à un certain moment

Doc 2 : La mémoire collective est paradoxale. Il est question d'oubli et de souvenir. L'auteur s'interroge sur les limites entre l'oubli du passé, la nécessité de se souvenir.

Doc 3 : La mémoire collective passe par des lois mémorielles, c'est à dire que des lois existent pour que nous nous souvenions collectivement de certains événements marquant de l'Histoire.

On peut noter grâce au corpus que la mémoire collective passe par des symboles forts.

La mémoire collective n'est pas réduite à des symboles. Qui parle de souvenir parle d'oubli mais aussi de lois mémorielles pour se souvenir.

b/ **La politique** → La politique à travers ce corpus est représentée de différentes manières :

Doc 1 : La cérémonie de Panthéonisation est propre à la France. D'autres symboles sont aussi évoqués dans ce texte : la 2<sup>ème</sup> Division Blindée, la Garde Républicaine à cheval, l'avenue Leclerc, la Sorbonne, les valeurs de la république française : liberté, égalité, fraternité et laïcité

Doc 3 : L'Assemblée Nationale est elle aussi un lieu qui symbolise la république française + la liberté d'expression qui est un droit qui est cher aux français

Doc 4 : Nous voyons à travers ce document que l'initiative de la nuit des musées n'est pas exclusivement française, mais elle est européenne : « 30 pays de la grande Europe », l'Espagne, le Portugal, l'Italie, le Royaume-Uni sont différents Etats mis en avant dans ce document

Doc 2 : L'Argentine, la guerre d'Algérie + référence à Primo Lévi qui est Italien

Dans le corpus il est question de politique nationale, la politique française.

Il est aussi question de politique et d'engagement qui dépasse les limites de la France. On voit dans ce corpus que la mémoire collective et la politique ne sont pas uniquement des préoccupations françaises, mais ce sont des notions internationales.

## II. Les liens entre la politique et la mémoire collective

a/ **Le devoir de mémoire** → Le devoir de mémoire est par définition une responsabilité que prend l'Etat face à certains événements marquants de l'histoire

Doc 1 : la panthéonisation des résistants et l'ensemble des symboles liés à cette cérémonie

Le devoir de mémoire passe par la mise en place d'événements commémoratifs par l'Etat.

Doc 3 : Ce document soulève un questionnement entre la politique, l'histoire et la mémoire : Quelle place doit avoir la politique au niveau de la mémoire collective ?

Culture générale et expression BTS	Thème 2 – Je me souviens	Synthèse de documents – La mémoire et la politique
---------------------------------------	--------------------------	--

Doc 2 : Ce document soulève un autre questionnement entre la politique, l'oubli et le devoir de mémoire. Mais il va plus loin puisqu'il met le doigt sur le « devoir de mémoire » qui parfois est poussé à l'extrême et on parle alors d' « abus de la mémoire ». Il est même question d'une « stratégie de mémoire ». La mémoire n'est plus juste l'acte de se souvenir.

Les deux documents montrent que le devoir de mémoire est intimement lié à l'éthique. Il est important de le remettre en question pour ne pas perdre des droits qui sont importants comme la liberté d'expression.

**b/ Les initiatives de l'Etat** → L'Etat prend des initiatives à plusieurs niveaux :

Doc 1 : La panthéonisation est un acte commémoratif décidé par l'Etat et c'est lui qui orchestre les cérémonies commémoratives associées

Mettre en lumière quatre personnalités qui ont aidé pendant la 2<sup>de</sup> Guerre Mondiale est un acte fort en symbolisme et montre comme l'Etat cherche à rappeler certaines valeurs.

Doc 3 : Ce texte montre que l'Etat parfois prend une place dans l'Histoire – une place qui n'est pas forcément la sienne, mais régulièrement, l'Etat interfère sur l'Histoire

La création de lois mémorielles ou quand l'Etat interfère dans l'Histoire est une initiative controversée.

Doc 4 : Différents Etats européens se mettent d'accord pour créer un événement culturel commun (La Nuit des musées). Cela a pour but de promouvoir la culture

Parfois les initiatives politiques ne sont pas limitées à un seul pays, mais peuvent être internationales.

**c/ Le souvenir et la pédagogie** → Grâce à certains événements, l'Etat permet aux enseignants et aux élèves de mieux connaître les événements de l'Histoire

Doc 4 : 540 classes françaises ont participé à un événement qui s'appelle : « La classe, à l'ouvre ! »

Doc 1 Des élèves de collège et de lycées ont participé à la cérémonie de Panthéonisation.

Le souvenir passe aussi par l'apprentissage des plus jeunes à l'Histoire qu'ils n'ont pas connus. Les impliquer dans certaines initiatives mémorielles leur permet d'apprendre différemment ce qu'il s'est passé.

Doc 4 : En plus de sensibiliser le jeune public à la culture, l'Etat permet aussi aux plus âgés de prendre part à La Nuit des musées et l'Etat favorise leur engagement à travers les réseaux sociaux ce qui rend l'expérience plus ludique.

Ces événements ne sont pas exclusivement dédiés aux plus jeunes. Même les adultes peuvent apprendre et participer à cette mémoire.